

BINGO

MOTORCYCLE INTERCOM SYSTEM

ISTRUZIONI

Gli interfoni per uso motociclistico One Technology, sono progettati per attenuare i rumori generati dalla turbolenza e dal motore del mezzo, permettendo un'ottima comunicazione anche in presenza di forte rumore.

Per poter esaltare le eccellenti caratteristiche del prodotto, è indispensabile attenersi scrupolosamente alle semplici regole illustrate in questo manuale, diversamente la qualità delle comunicazioni potrebbe diminuire sensibilmente.

Descrizione della centralina

Sulla centralina sono presenti i seguenti dispositivi:

Interruttore di accensione (A1)

Led verde on (A2)

Led rosso low batt (A3)

Presse Ch.A (A4)

Presse Ch.B (A5)

Presse Aux (A6)

Controllo livello volume Level A (A7)

Controllo livello volume Level B (A8)



Prima di accendere la centralina, inserire gli spinotti nelle apposite prese; presa Ch.A (A4), presa Ch.B (A5). Quindi collegare gli spinotti che fuoriescono dai caschi ai relativi cavi. La presa Aux (A6), come spiegato in seguito verrà utilizzata come ingresso ausiliario per audio cassette, lettori CD, radio, ecc.

Per poter accendere l'apparecchio inserire la batteria da 9 volt di tipo alcalina nell'apposito vano, spostare verso il basso in posizione on, l'interruttore (A1) a slitta posto sul lato sinistro della centralina e assicurarsi che il led verde (A2) presente sul pannello sia acceso. Per ottimizzare la qualità delle comunicazioni, il livello audio è impostato a metà range (controllo livello volumi A7-A8). Si raccomanda di modificare le impostazioni di default solo in caso di effettiva necessità, onde evitare di compromettere le corrette regolazioni.

Collegamento di fonti sonore esterne (CD, Tape, radio ricetrasmittenti, navigatori gps ecc.)
Per connettere fonti audio esterne, è indispensabile realizzare opportuni cavi adattatori (per la realizzazione vedere schema elettrico allegato Fig.1). I cavi di collegamento possono essere facilmente realizzati da laboratori di assistenza elettronica. Questi, dovranno essere inseriti nella presa Aux (A6).

Montaggio degli arredi fonici all'interno dei caschi. Gli arredi fonici forniti, sono del tipo universale. Questo significa che possono essere montati indistintamente su ogni tipo di casco, dal Jet all'integrale, al modulare apribile.

Il posizionamento degli auricolari è reso confortevole dalla presenza di un velcro adesivo posto sul dorso di ognuno di essi. La posizione degli auricolari è abbastanza critica. Infatti è importante che gli auricolari siano perfettamente centrati con il condotto uditivo dell'orecchio (Fig. 2). Diversamente le prestazioni dell'apparecchio possono degradare sensibilmente.

Procedere quindi ad individuare, nel casco, il punto di corrispondenza del condotto uditivo, quindi posizionarvi l'auricolare attraverso il velcro (o utilizzando il dischetto adesivo se il tessuto del casco non è compatibile con il velcro). Provvedere nella stessa maniera con il secondo auricolare. A questo punto provvedere a bloccare il cavo di collegamento tra i due connettori , alloggiandolo tra l'imbottitura ed il polistirolo o la parte interna dello scafo del casco. Quindi provvedere ad installare il braccetto come spiegato nel prossimo punto.

Montaggio del braccetto microfonico su caschi Jet. Inserire il cerchio metallico tra l'imbottitura laterale e lo scafo del casco.

Quindi, sagomare sotto l'imbottitura il braccetto microfonico nel modo più opportuno, in modo da porre il microfono davanti le labbra. In alcuni caschi sarà necessario intervenire sull'imbottitura, scollandola leggermente. Durante questa operazione è indispensabile porre la massima attenzione onde evitare di danneggiare il casco. Se credete di avere delle difficoltà è consigliabile richiedere l'installazione del kit al proprio rivenditore.

Fare fuoriuscire lateralmente per circa 5 cm., la terminazione con il connettore. Per effettuare un efficace bloccaggio dei cavi è consigliabile l'utilizzo di colle o adesivi.

Montaggio del braccetto microfonico su caschi integrali. Inserire il cerchio metallico sotto il guanciaie laterale. Sagomare il braccetto in modo tale da permettere il corretto posizionamento del microfono davanti la bocca. In alcuni caschi sarà necessario intervenire sull'imbottitura, scollandola leggermente. Durante questa operazione è indispensabile porre la massima attenzione onde evitare di danneggiare il casco. Se credete di avere delle difficoltà è consigliabile richiedere l'installazione del kit al proprio rivenditore. Fare fuoriuscire lateralmente per circa 5 cm., la terminazione con il connettore.

Utilizzo dell'interfono. Una volta collegati i cavi ed accesa la centralina, l'interfono è pronto per essere utilizzato.

Se tutto è stato montato correttamente è possibile dialogare bene anche a velocità di crociera. Ricordiamo che la turbolenza captata dal guidatore dipende essenzialmente dalla posizione del passeggero.

Alimentazione esterna. Per utilizzare l'alimentazione esterna del mezzo, utilizzare l'apposito cavo opzionale (codice prodotto "Cabatt"). La clip del cavo di alimentazione dovrà essere inserita sulla clip batteria all'interno del vano porta pila, lasciando fuoriuscire i fili dallo sportellino semichiuso. E' possibile che su alcuni motocicli sia necessario interporre un filtro per la soppressione dei disturbi elettrici.

Attenzione, prima di effettuare un collegamento elettrico, per evitare danni, contattare il centro assistenza del proprio motociclo.

Controllo batteria. Il controllo del livello batteria avviene tramite due led posti sul pannello della centralina. Il Led verde (A2) indica che l'apparecchio è acceso, il led rosso (A3) visualizza la situazione di batteria scarica. Nota: Quando i due led sono accesi contemporaneamente, significa che si è in riserva. In riserva vi è un'autonomia di circa un paio d'ore, Per poter aumentare notevolmente l'autonomia, l'apparecchio dispone di una pompa di energia che permette di sfruttare fino alla fine la corrente residua presente in una batteria, senza per questo, degradare le comunicazioni (livello audio costante anche a batteria quasi scarica). Per un corretto funzionamento, è importante utilizzare batterie da 9 volt di tipo Alcaline.

Posizione corretta degli auricolari

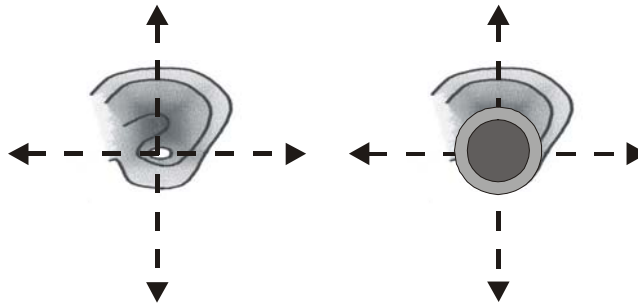


Fig.2

Schema di collegamento cavo Aux

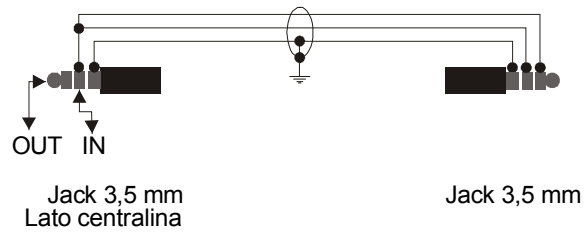


Fig.1

Progettato e prodotto da
ONE TECHNOLOGY
Via Giolitti, 43
10095 Grugliasco - Torino - Italy
Tel. +39.011.780.81.88
e-mail: info@onetechnology.it
www.onetechnology.it